

# Sanftes Klima

Das Wandregal ist ein tragfähiges Möbel und eine atmosphärische Leuchte in einem. Innovatives Prinzip – gradlinig gestaltet. Eine Bereicherung für offen angelegte Raumplanungen.

Die lineare Strenge dieses Möbels steht in einem überraschenden Kontrast zu seiner samtig weichen Ausstrahlung. Planbar sind Holz- oder Glasböden. Lichtfarbe und –intensität können nach Vorliebe des Betrachters sanft gesteuert werden.



[www.gera-leuchten.de](http://www.gera-leuchten.de)



# Licht als ästhetisches Ereignis

Das Lichtregal – die künstlerische Gegenposition zum herkömmlichen Stütze-Last-Prinzip. Licht wird zum Leitmotiv von Konstruktion und Gestaltung.

Ein filigraner Auftritt – Bühnen aus Glas und Holz, getragen von Pylonen aus schlankem Metall. Dieses Möbel hebt hervor, was Schränke verbergen. Maximale Transparenz, die Wand als beleuchtete Kulisse strahlt in den Raum.

Der Anwender führt Regie. Er arrangiert seine Darsteller und inszeniert ein Schauspiel mit Licht per Weiß- oder Farbadaption – mal warm, mal exzentrisch, mal sachlich, mal kühl.



# Licht als ästhetisches Ereignis

Das Lichtregal – die künstlerische Gegenposition zum herkömmlichen Stütze-Last-Prinzip. Licht wird zum Leitmotiv von Konstruktion und Gestaltung.

Ein filigraner Auftritt – Bühnen aus Glas und Holz, getragen von Pylonen aus schlankem Metall. Dieses Möbel hebt hervor, was Schränke verbergen. Maximale Transparenz, die Wand als beleuchtete Kulisse strahlt in den Raum.

Eine ästhetische Vorstellung. Der Anwender führt Regie. Er arrangiert seine Darsteller und inszeniert das Schauspiel mit Licht per Weiß- oder Farbadaption – mal warm, mal exzentrisch, mal sachlich, mal kühl.



# Licht trifft auf Möbel

Die Entwicklung von Mikrotechnologie verläuft rasant. Licht aussendende Dioden werden immer kleiner und leistungsstärker. Ihr Licht zeigt sich nicht länger zwingend als Leuchte. Es verschmilzt mit Produkten und Funktionen, so zum Beispiel auch mit Möbelfunktionen.

Das Sideboard bedient sich dieser integralen Bauweise. Sein Materialmix aus Holz, Glas und eloxiertem Aluminium verbindet sich mit immanenter Lichttechnik zu einem Lichtmöbel, dessen gestalterische Durchlässigkeit es Eins werden lässt mit der Architektur.



# Licht trifft auf Möbel

Die Entwicklung von Mikrotechnologie verläuft rasant.  
Licht aussendende Dioden werden immer kleiner und leistungsstärker.  
Ihr Licht zeigt sich nicht länger zwingend als Leuchte.  
Es verschmilzt mit Produkten und Funktionen, so zum Beispiel auch  
mit Möbelfunktionen.

Das Sideboard bedient sich dieser integralen Bauweise.  
Sein Materialmix aus Holz, Glas und eloxiertem Aluminium  
verbindet sich mit immanenter Lichttechnik zu einem Lichtmöbel,  
dessen gestalterische Durchlässigkeit es Eins werden lässt mit  
der Architektur.

