



Möblieren mit Licht
Furnishing with light





*Ein Besuch im GERA Lichtforum in Sankt Gangloff in Thüringen
A visit to the GERA Light forum in Sankt Gangloff in Thuringia*

*GERA Leuchten Vertriebs GmbH
Straße der Republik 2 A
07629 St. Gangloff – Deutschland
Tel. 036606 62720
www.gera-leuchten.de*







GERA Leuchten – Möblieren mit Licht

30 Jahre Firmengeschichte – die Gera Leuchten GmbH macht sich in den deutschen Wendejahren zunächst einen Namen als metallverarbeitender Zulieferer von Leuchten und verkabelten Komponenten vor allem für die deutsche Möbelindustrie. Innovatives Design und die strategische Zielstrebigkeit des thüringischen Unternehmens entwickeln den Namen schnell zu einer gefragten Herstellermarke.

GERA ist heute ein angesehener Produzent hochwertiger Lichtmöbel und Lichtsysteme, die den Service- und Qualitätsanspruch gehobener Raum- und Möbelarchitektur erfüllen. Ihr minimalistisch gestalteter Doppelnutzen aus Beleuchtung und Möbelfunktion macht die Produkte von GERA einzigartig.

GERA Lighting – Furnishing with light

30 years of company history – Gera Leuchten GmbH initially made a name for itself in the German years of change as a metal processing supplier of lights and wired components primarily for the German furniture industry. Innovative design and the strategic sense of purpose shown by the Thuringian company quickly rendered them one of the most sought-after manufacturing brands.

Today GERA is a renowned producer of high-quality light furniture and light systems, fulfilling the service and quality demands of sophisticated room and furniture architecture. The minimalist design serving a double function as light and furniture element makes GERA's product unique.

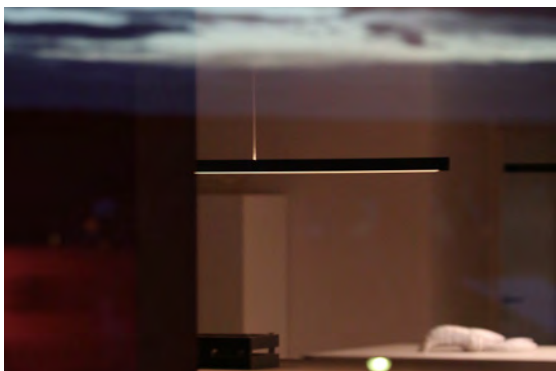




Das Ich im Wort Licht
The lightness of being



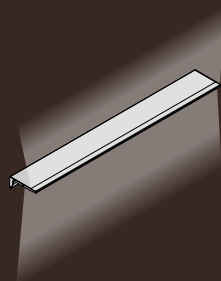
Licht trägt
Light carries



Licht bedarf keiner Leuchte
Light is not bound by its fixture

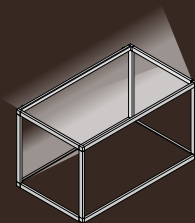
Produkte
Products

Lichtsystem 2P3
Light system 2P3



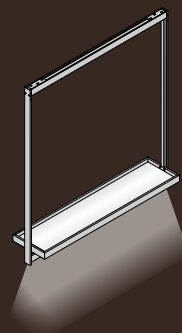
14

Lichtbox
Light box



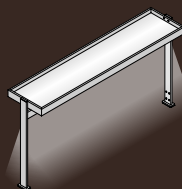
20

Lichtbrücke abgependelt
Light bridge suspended



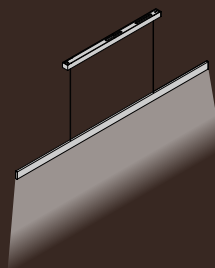
32

Lichtbrücke
Light bridge



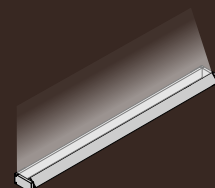
36

Pendelleuchte 10x40 V2
Pendant light 10x40 V2



44

Wandleuchte schwenkbar
Pivoted wall light



48



Das Ich im Wort Licht

14

Der Mensch ist ein Lichtwesen – Tag und Nacht, Sonne und Mond bestimmen unsere Existenz. Wir haben gelernt, uns das Licht der Sonne anzueignen. Wir bilden es nach, wandeln es nach unseren vitalen und subjektiven Bedürfnissen.

20

Unser Licht inszeniert den Ablauf unseres Tages. Es formt unsere Lieblingsplätze und betont unsere Lieblingsstücke. Unser Licht spiegelt Stimmungen, zeigt unsere Persönlichkeit, beweist unseren Geschmack. Unser Licht ist wie unsere Leuchten Signum und Ausdruck unserer selbst.

32

36

44

48



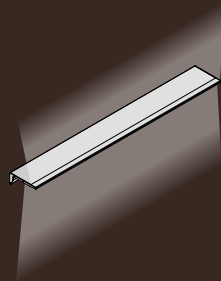
The lightness of being

People are light beings – day and night, sun and moon determine our existence. We have learned to assimilate the light of the sun. We emulate it; change it according to our vital and subjective needs.

Our light stages the sequence of our day. It shapes our favourite places and highlights our favourite pieces. Our light reflects moods, shows our personality, proves our taste. Our light represents a sign and expression of ourselves.

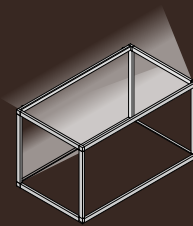
Produkte
Products

Lichtsystem 2P3
Light system 2P3



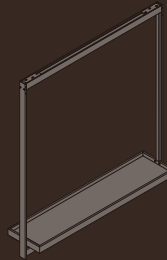
14

Lichtbox
Light box



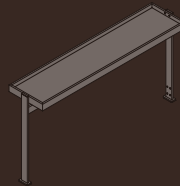
20

Lichtbrücke abgependelt
Light bridge suspended



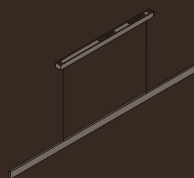
32

Lichtbrücke
Light bridge



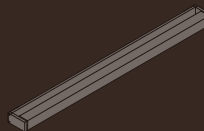
36

Pendelleuchte 10x40 V2
Pendant light 10x40 V2



44

Wandleuchte schwenkbar
Pivoted wall light



48

Lichtsystem 2P3

Lightsystem 2P3

GERA Lichtsystem 2

Eine Leuchte wie ein Strich

Küchen öffnen sich zum Wohnen. Oberschränke werden reduziert, Lebensräume neu gedacht. Diese Lichtquelle passt sich an – schlanke Kontur, dritte Generation.

Als Unterbauleuchte spendet sie Licht und Strom, stabil an einer Wand montiert wird sie zu einem filigranen Möbelgegenstand. Licht nach oben, Arbeitslicht nach unten. Hell, gedimmt, warm oder kühl, adaptiertes Licht per Fernbedienung. Steckdosen und USB sind frei platzierbar. Wohnliches Holz als Fach für Bücher, Smartphone, Tablet und als Stauraum für diverse Zutaten. Garderobenhaken erweitern Nutzen und Einsatzfeld.

Zeitlos, simpel, universell.

GERA light system 2

A light like a line

Kitchens open up to living areas. Wall units are reduced, living spaces newly interpreted. This light source adapts – sleek contours, third generation.

As a down light it emits light and power, when firmly mounted on the wall it becomes an intricate piece of furniture. Light directed upwards, work light downwards. Bright, dimmed, warm or cool, adapted light via remote. Sockets and USB connections can be positioned at will. Cosy wood as a compartment for books, Smartphone, Tablet and as storage room for different ingredients. Coat hooks extend the use and area of application.

Timeless, simple, universal.



2018

thali - Das Indien Kochbuch von Tanja Dusy, Edition Michael Fischer, EMF-Verlag, 2019

thali - The Indian cookbook by Tanja Dusy, Edition Michael Fischer, EMF publishers, 2019





LED Weißadaption (2700 K–4000 K)
LED white adaptation

Helligkeit: 1000/1400 lm/m
Brightness: 1000/1400 lm/m

Nennspannung: 230 Volt, 50–60 Hz
Nominal voltage: 230 Volt, 50–60 Hz

Leistung: 14,5/19 W/m
Power: 14,5/19 W/m

Ein Profil – zwei Leuchten

Das GERA LS2 ist auch als Unterbauleuchte in jeder gewünschten Länge planbar.

One profile – two lights

The GERA LS2 can also be planned as a down light in any desired length.

aluminiumfarbig eloxiert
anodized aluminium coloured

edelstahlfarbig eloxiert
stainless steel coloured anodized

schwarz eloxiert
black coloured anodized

Standardmaße (L x B x H in mm)
Standart (L x w x h in mm)

300–3000 x 170 x 60

Mehr Informationen erhalten Sie in unserem Produktfilm:

You can find more information in our product film:

<https://www.gera-leuchten.de/de/produktfilm-wandleuchte-2p3-lichtbruecke.html>







Offene Holzrahmen, frei positionierbar
Open wooden frames, can be positioned at will

Lichtbox

Lightbox

GERA Lichtsystem 4

Feine Lichtspiele

Die sich faszinierend entwickelnde Lichttechnik durchdringt heute fast alle Bereiche der Architektur, des Automobils, der Kleidung und auch der Möbel. Der Mensch tritt auf und erscheint im eigenem Licht.

Die Lichtbox zeigt die filigrane Reduktion einer Leuchte auf ihre geometrische Figur. Kubisch rahmt sie Wandbereiche ein und wird zur beleuchteten Bühne für Objekte, die besondere Aufmerksamkeit verdienen und deren Präsentation nach Wunsch inszeniert werden soll. Blendfreies Licht lässt sich in Farbe und Helligkeit individuell einstellen.

GERA light system 4

Subtle light effects

Fascinating light technology emerging today interfuses almost all sectors of architecture, the automobile industry, clothing and also furniture. People appear and are shown in their own light.

The Light Box displays the filigree reduction of a light to its geometrical shape. It frames wall areas in a cubic form and becomes the illuminated stage for objects that merit particular attention and that should hold a staged presentation according to plan. Anti-glare lighting can be individually set to the desired color and brightness level.

Die leichte Rahmenkonstruktion der Lichtbox ist mit 10 kg belastbar. Auf Wunsch mit Netzstecker.

The light frame construction of the light box can be loaded with 10 kg. With a mains plug on request.





Maßvariante T 230 x H 350 mm
Dimensions d 230 x h 350 mm

☀️ LED Weißadaption (2700 K–4000 K)
LED white adaptation

☀️ LED Farbadaption
LED colour adaptation

Helligkeit/dimmbar: 1000 lm/m
brightness/dimmable: 1000 lm/m

Nennspannung: 230 Volt, 50–60 Hz
Nominal voltage: 230 Volt, 50–60 Hz

Leistung: 14,5/20 W/m
Power: 14,5/20 W/m

schwarz eloxiert
black coloured anodized

Standardmaße (H x B x T in mm)
Standart (H x w x d in mm)

waagrecht / horizontal

350 x 600 x 230

350 x 900 x 230

350 x 600 x 350

350 x 900 x 350

230 x 600 x 230

230 x 900 x 230

230 x 1200 x 230

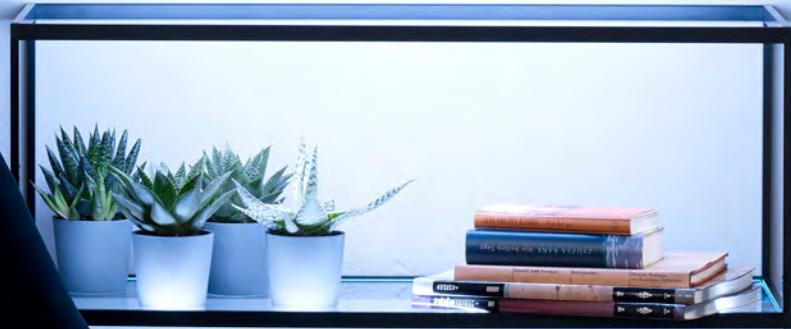
senkrecht / vertical

600 x 350 x 230

900 x 350 x 230

600 x 350 x 350

900 x 350 x 350







*Maßvariante T 230 x H 230 mm x B 1000 mm
Dimensions d 230 x h 230 mm x w 1000 mm*

*Lichtsteuerung per Weißadaptation über Mikroknopfschalter
zwischen 2700 und 4000 Kelvin, oder per Farbadaption, gesteuert
mit Fernbedienung innerhalb des gesamten Farbspektrums.*

*Light control through white adaptation using micro button switches
between 2700 and 4000 Kelvin, or using color adaptation,
controlled by remote control within the entire color spectrum.*







Licht trägt

Licht ist eine Form elektromagnetischer Strahlung. Als kosmischer Impuls verbindet es Vergangenheit mit Zukunft – wie eine gute Idee. Licht ist gradlinig, zeitlos und minimal. Das GERA Design bündelt exakt diese Eigenschaften und zielt in besonderer Weise auf den Doppelnutzen, Leuchten eine tragende und Möbeln eine leuchtende Funktion zu geben. Licht unterliegt keinem Trend und doch ist es Träger von Image und Atmosphäre. Es trägt Stimmung und Bedeutung, zeigt Wert und Qualität – unsere Unternehmensidee.

14

20

32

36

44

48



Light carries

Light is a form of electromagnetic radiation. A cosmic impulse, it links the past to the present – like a good idea. Light is straight, timeless and minimal. The GERA Design bundles exactly these qualities and aims specifically at the double benefit of giving lights a carrying and furniture an illuminating function. Light is not subject to a trend and still represents a bearer of image and atmosphere. It conveys mood and meaning, shows values and quality – our business concept.

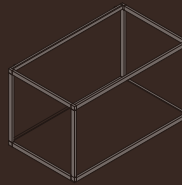
Produkte
Products

Lichtsystem 2P3
Light system 2P3



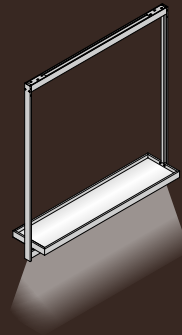
14

Lichtbox
Light box



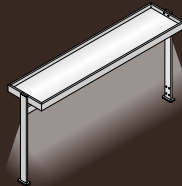
20

Lichtbrücke abgependelt
Light bridge suspended



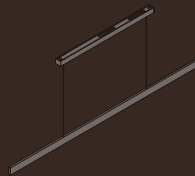
32

Lichtbrücke
Light bridge



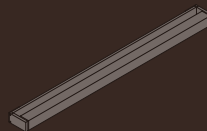
36

Pendelleuchte 10x40 V2
Pendant light 10x40 V2



44

Wandleuchte schwenkbar
Pivoted wall light



48

Lichtbrücke abgependelt

Light bridge suspended

GERA Lichtsystem 6

Reif für die Insel

Kleine Grundrisse, zusammengerückte Wohnbereiche, überschneidende Raumfunktionen. Verdichtetes Wohnen richtet völlig neue Anforderungen an Möbel- und Innenarchitektur. Küchenoberflächen werden nicht gebraucht, sie werden ersetzt.

Küchenplanungen zeigen heute Inselkonzepte. Komfortable Muldenhauben versprechen saubere Raumluft und laden ein zu wohnlicher Möbelgestaltung. Die Lichtbrücke schwebt über der Insel. Licht, Aufbewahrung und Bereitstellung von Hilfsmitteln bleiben wichtiger Teil der Küchenfunktionalität. Die Lichtbrücke trägt und ordnet Werkzeuge, präsentiert Zutaten und beleuchtet den gesamten Arbeitsbereich.

GERA light system 6

Time for the island

Small floor plans, closer living areas, overlapping room functions. Condensed living generates completely new demands for furniture and interior design. Kitchen wall units are no longer needed, they are replaced.

Island concepts represent kitchen planning today. Comfortable extractor hoods promise clean air in the room and create a more cosy furniture design. The light bridge hovers above the island. Light, storage and provision of utensils remain a significant part of kitchen functionality. The light bridge carries and arranges utensils, presents ingredients and illuminates the entire work area.

Zwei lineare Lichtquellen beleuchten den Arbeitsbereich. Die Glasfläche und die Decke des Raumes spiegeln nach oben gerichtetes Licht zurück auf die Insel.

Two linear light sources illuminate the work area. The glass surface and the ceiling in the room reflect light that is directed upwards back to the island.





LED Weißadaption (2700 K–6500 K)
LED white adaptation

Helligkeit/dimmbar: 1400 lm/m
Brightness/dimmable: 1400 lm/m

Nennspannung: 230 Volt, 50–60 Hz
Nominal voltage: 230 Volt, 50–60 Hz

Leistung: 19 W/m
Power: 19 W/m

Viel Platz und viel Licht im gesamten Arbeitsbereich. Die Pendellänge lässt sich für besondere Raumhöhen individuell definieren.

Lots of space and light in the entire work area. The pendant length can be individually defined for non-standard ceiling heights.

aluminiumfarbig eloxiert
anodized aluminium coloured

edelstahlfarbig eloxiert
stainless steel coloured anodized

schwarz eloxiert
black coloured anodized

Standardmaße (B x T x H in mm)
Standart (W x d x h in mm)

600 x 230 x 1100
1000 x 230 x 1100

Sonderlängen in mm
Special lengths in mm

600–1000



Lichtbrücke

Light bridge

GERA Lichtsystem 6

Auf der Insel

Immer mehr Architekt*innen und Bauherr*innen kommen an auf der Insel. Als funktionaler Block wird die Kücheninsel zum Schnittpunkt innerhalb zusammengeplanter Küchen- und Wohnlandschaften. Köche*innen lieben das Kochen und Zubereiten mit einem Gegenüber. Kommunikation, Ordnung und die griffbereite Präsentation von gutem Handwerkszeug und frisch ausgesuchten Zutaten sind der neue Anspruch.

Die Lichtbrücke schwebt als belastbare Ablage direkt über den Arbeitsbereichen. Per Weißadaption einstellbar unterstützt sie den Zugriff und die sichere Handarbeit mit echtem Arbeitslicht. Sie versorgt die frischen Küchenkräuter und bietet später den Entspannungsmodus für alle Beteiligten.

GERA light system 6

On the island

An increasing number of architects and builders are being won over by the island. As a functioning block, the kitchen island becomes a point of intersection within kitchen and living settings that have been planned together. Chefs love to cook and prepare with a companion. Communication, organization and the accessible presentation of good utensils and freshly selected ingredients are the new challenge.

The light bridge hovers as a robust shelf directly above the work areas. Set via white adaption, it assists when accessing utensils and ensures safe working conditions with a real work light. It takes care of the fresh kitchen herbs and later provides the relaxation modus for all those involved.

Kitchen-gardening – ein Trend, der ohne geeignetes Licht nicht möglich ist. Weißadaption von 2700 bis 6500 Kelvin.

Kitchen-gardening – a trend that is not possible without a suitable light. White adaption from 2700 to 6000 kelvin.





Die Kücheninsel ist eine Werkbank. Die Lichtbrücke bringt Arbeitslicht, Werkzeuge und Zutaten direkt in den Zugriff.

The kitchen island is a workbench. The light bridge provides a work light and gives you direct access to utensils and ingredients.



LED Weißadaption (2700 K–6500 K)
LED white adaptation

Helligkeit/dimmbar: 1400 lm/m
Brightness/dimmable: 1400 lm/m

Nennspannung: 230 Volt, 50–60 Hz
Nominal voltage: 230 Volt, 50 –60 Hz

Leistung: 19 W/m
Power: 19 W/m

aluminiumfarbig eloxiert
anodized aluminium coloured

edelstahlfarbig eloxiert
stainless steel coloured anodized

schwarz eloxiert
black coloured anodized

Standardmaße (B x T x H in mm)
Standart (W x d x h in mm)

600 x 230 x 1100
1000 x 230 x 1100

Sonderlängen in mm
Special lengths in mm

600–1000





Licht bedarf keiner Leuchte

Licht bedarf keiner Leuchte, es bedarf einer Quelle. Künstliches Licht zeigt sich nicht länger nur typisch als Leuchte. Als technische Komponente wird es heute in vielen innovativen Objekten fest verbaut und hat sich längst als bedeutender Baustein gehobener Gestaltungskonzepte auch in der Möbel- und Innenarchitektur positioniert. Darin ist Licht bis auf seine elektronische Quelle reduziert und strömt hell und anpassungsfähig aus sehr fein dimensionierten Profilquerschnitten. Oder es schwebt – ohne die große Form – einfach minimalistisch hell im Raum.

14

20

32

36

44

48

Light is not bound by its fixture

Light is not bound by its fixture, it requires a source. Artificial light is no longer simply in its typical form of a lamp. Today it is installed in a number of innovative objects as a technical component and has been considered a significant element in sophisticated design concepts for some time, also in furniture and interior design architecture. Light has been reduced to its electronic source and flows bright and flexibly from extremely finely dimensioned profile cross sections. Or it hovers – without any major form – simply minimalistic and bright in the room.

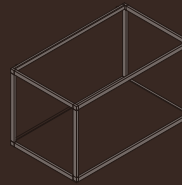
Produkte
Products

Lichtsystem 2P3
Light system 2P3



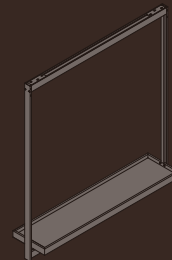
14

Lichtbox
Light box



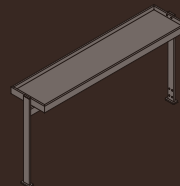
20

Lichtbrücke abgependelt
Light bridge suspended



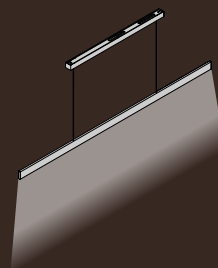
32

Lichtbrücke
Light bridge



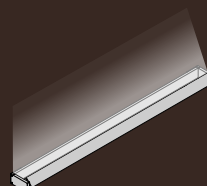
36

Pendelleuchte 10x40 V2
Pendant light 10x40 V2



44

Wandleuchte schwenkbar
Pivoted wall light



48

Pendelleuchte 10x40 V2

Pendant light 10x40 V2

GERA Lichtsystem 6

Überraschende Präsenz von Licht

Minimalismus entsteht aus kluger Reduktion. Diese Gewissheit verleiht der Pendelleuchte ihre besondere Gestalt. Klarheit und Ruhe verschmelzen mit feinsten Lichttechnik.

Die Pendelleuchte ist in ihrer linearen Geometrie sehr architektonisch angelegt wie das gesamte GERA Lichtsystem 6, dem sie angehört. Zwei leistungsfähige Lichtbänder werden in ihrer Helligkeit berührungslos gesteuert. Weißadaption per Fernbedienung. Entgegen gesetzt beleuchten sie Tischflächen und gleichzeitig darüberliegende Deckenbereiche.

Kleinste Querschnitte und eine überraschende Präsenz von Licht.

GERA light system 6

Surprising presence of light

Minimalism is the result of clever reduction. This certainty gives the pendant light its characteristic form. Clarity and tranquility fuse with the highest level of light technology.

The pendant light is designed to a high level of architecture in its linear geometry, as is the entire GERA Light system 6, to which it belongs. The brightness of the two powerful light strips is controlled without contact. White adaptation via remote control. In opposing directions it simultaneously illuminates table surfaces and the ceiling areas above it.

The smallest of profiles and a surprising presence of light.





*Viel Licht – mehr als 1000 lux im Bereich der abgebildeten Tischfläche.
An abundance of light – more than 1000 lux in the area of the depicted table surface.*

LED warmweiß (2700 K)
oder neutralweiß (4000 K)
mit Näherungssensor
LED warm white (2700 K)
or neutral white (4000 K)
with motion sensor

LED Weißadaption per
Fernbedienung (2700 - 4000 K)
LED White adaptation via remote control
(2700 - 4000 K)

Helligkeit/dimmbar: 1400 lm/m
Brightness/dimmable: 1400 lm/m

Nennspannung: 230 Volt, 50–60 Hz
Nominal voltage: 230 Volt, 50–60 Hz

Leistung: 19 W/m
Power: 19 W/m

aluminiumfarbig eloxiert
anodized aluminium coloured

edelstahlfarbig eloxiert
stainless steel coloured anodized

schwarz eloxiert
black coloured anodized

Standardmaße (L x B x H in mm)
Standart (L x w x h in mm)

900 x 10 x 40

1200 x 10 x 40

1500 x 10 x 40

1800 x 10 x 40

Sonderlängen
Special lengths

Auf Anfrage

On request



Wandleuchte schwenkbar

Pivoted wall light

GERA Lichtsystem 6

Architektonische Linien

Die schwenkbare Wandleuchte ist eine geradlinig gestaltete Leuchte, die horizontal oder vertikal eingesetzt werden kann. Inspiriert von architektonischen Konzepten nimmt sie die Idee klarer geometrischer Linien im Innenraum auf und setzt sie maßvariabel fort.

Aus vier definierten Abstrahlwinkeln wird der Raum indirekt über die Wand, den Boden oder die Decke beleuchtet. Die Lichtrichtung lässt sich präzise rastend für den Arbeits- oder Ruhemodus einrichten.

GERA light system 6

Architectural lines

The pivoted wall light is a light that has been designed straight, that can be mounted horizontally or vertically. Inspired by architectural concepts, it incorporates the concept of clear geometrical lines in a room and continues these lines with variable dimensions.

The room is indirectly illuminated from four defined reflected beam angles using the wall, the floor or the ceiling. The light direction can be precisely set at rest for the work or idle mode.



best of the best
2009



2010





LED Weißadaption (2700 K–6000 K)

LED white adaptation

Helligkeit: 1000 lm/m

Brightness: 1000 lm/m

Nennspannung: 230 Volt, 50–60 Hz

Nominal voltage: 230 Volt, 50–60 Hz

Leistung: 14,5 W/m

Power: 14,5 W/m

Licht im Ruhemodus. Die horizontale, zur Wand gerichtete Abstrahlrichtung als eine von 4 präzisen Einstellungsmöglichkeiten.

Light in idle mode. The horizontal beam direction, directed at the wall, as one of 4 precise setting possibilities.

aluminiumfarbig eloxiert

anodized aluminium coloured

edelstahlfarbig eloxiert

stainless steel coloured anodized

schwarz eloxiert

black coloured anodized

Standardmaße (L x B x H in mm)

Standart (L x w x h in mm)

600 x 80 x 40

900 x 80 x 40

1200 x 80 x 40

1500 x 80 x 40

Sonderlängen in mm

Special lengths in mm

600 – 1500



Lichtsteuerung Light regulation

Der Lichtstrom (lumen) pro qm wird in lux gemessen und subjektiv als Helligkeit empfunden. Helligkeit ist ein persönlicher Sinneseindruck.

The light flow (lumen) per qm is measured in lux and is experienced subjectively as brightness. Brightness is a personal sensory impression.

Eigenschaften Features

Nennspannung: 230 V, 50–60 Hz
nominal voltage: 230 V, 50–60 Hz

Energieeffizienzklasse: E, F, G
energy efficiency class: E, F, G

Schutzart, -klasse: IP 20
protection class, type: IP 20



LED Weißadaption LED white adaptation

GERA Weißadaption bedeutet die elektronisch gesteuerte Regelung der Farbtemperatur einer LED-Lichtquelle im Bereich von 2700 bis 6500 Kelvin und ihrer Beleuchtungsstärke (Helligkeit).

GERA white adaptation means the electronically controlled setting of the colour temperature of a LED light source in a range from 2700 to 6500 kelvin and its illuminance (brightness).

LED Farbadaption LED colour adaptation

GERA Farbadaption bedeutet die elektronisch gesteuerte Regelung von Farbton und Farbsättigung einer LED-Lichtquelle innerhalb des gesamten RGB-Farbspektrums. Die Farbsättigung kann durch das Zusteuern von weißem Licht (RGB-W) bis hin zum Weiß reduziert werden.

GERA colour adaptation means the electronically controlled setting of the shade and colour saturation of a LED light source within the entire RGB colour spectrum. The colour saturation can be reduced by the addition of white light (RGB-W) until it becomes white.

Oberflächen Surfaces



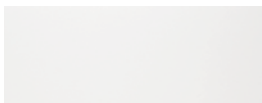
aluminiumfarbig eloxiert
anodized aluminium coloured



edelstahlfarbig eloxiert
anodized stainless steel coloured

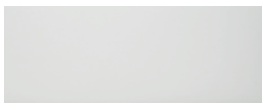


schwarz eloxiert
black coloured anodized



signalweiß lackiert, RAL 9003
signal white laquered, RAL 9003

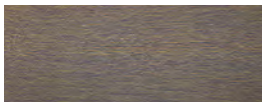
Materialien Materials



Glasboden satiniert
glass shelf satin-finished



Glasboden Floatglas
glas shelf (floatglass)



Furnierboden Eiche dunkel
oak veneer flooring dark



Furnierboden Eiche schilfbraun
oak veneer flooring reed brown

Impressum

Imprint

Herausgeber

Publisher

GERA Leuchten GmbH

An der Tesse 8
07629 St. Gangloff/Thüringen
Deutschland

Phone: +49 (0) 36606-821-0
Fax: +49 (0) 36606-821-13
info@gera-leuchten.de
www.gera-leuchten.de

Gesellschaft mit beschränkter Haftung
(GmbH) mit Sitz in St. Gangloff

Geschäftsführer: Hening Pölitz
Registergericht: Amtsgericht Jena
Registernummer: HRB 200741

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz:
DE 150520094

Registrierungsnummer bei der Stiftung
Elektro-Altgeräte-Register:
DE 19648420

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 5
TMG, § 55 RStV: Hening Pölitz

Technische Änderungen vorbehalten

Kontakt

Contact

GERA Leuchten Vertriebs GmbH

Straße der Republik 2a
07629 St. Gangloff/Thüringen
Deutschland

Phone: +49 (0) 36606-6272-0
Fax: +49 (0) 36606-627227
info@gera-leuchten-vertrieb.de
www.gera-leuchten.de

Design und Produktgestaltung

Product Design

Thomas Ritt Industrial Design, Warendorf,
Deutschland

Fotografie

Photography

Studio Rudi Schmutz, Hamburg, Deutschland
Seite 7, 15-19, 21-27, 33-35, 37-39,
45-47, 49-51
Matthias Schrupf, Bielefeld, Deutschland
Seite 2, 4, 8, 10, 28, 40

Katalogkonzept & Realisation

Catalogue concept & Production

Jäger & Jäger, Überlingen, Deutschland

Texte

Texts

Thomas Ritt, Warendorf, Deutschland

Übersetzungen

Translations

Rosalind Westermaier, Grassau, Deutschland

Druck

Printed by

Druckring München, Deutschland

Drucklegung

Date of Printing

September 2021

